Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района Владимирской области детский сад №5 «Берёзка» п. Ставрово

Опыт работы

**«Система работы по предупреждению нарушений письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста»**

Авторы опыта:

учитель-логопед I квалификационной категории

Седова Татьяна Анатольевна,

старший воспитатель I квалификационной категории

Шорина Алевтина Витальевна

2016 г.

**Сведения об авторах**

**ФИО:** Седова Татьяна Анатольевна

**Образование:** высшее

**Название (полное) учебного заведения, год его окончания:** Столичный Гуманитарный институт, 2006 год.

**Специальностость:**  учитель-логопед

**Должность:** учитель-логопед (логопедическая группа детей с фонетико-фонематическим недоразвитием)

**Педагогический стаж:** 2 г 6 мес.

**Первая квалификационная категория**

**ФИО:** Шорина Алевтина Витальевна

**Образование:** высшее

**Название (полное) учебного заведения, год его окончания:** Владимирский государственный педагогический университет, 1997 год

**Специальностость:** преподаватель дошкольной педагоги и психологии, методист по дошкольному воспитанию.

**Должность:** старший воспитатель

**Педагогический стаж:** 29 лет, в должности 10 лет

**Первая квалификационная категория**

**Место работы:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района, Владимирской области детский сад №5 «Берёзка» с приоритетным осуществлением

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование опыта | 4 |
| Условия возникновения и становления опыта | 4 |
| Актуальность и перспективность опыта | 5 |
| Педагогическая идея опыта | 5 |
| Теоретическая база опыта | 6 |
| Новизна опыта | 9 |
| Технология опыта | 10 |
| Сотрудничество с семьёй | 14 |
| Результативность опыта | 14 |
| Адресная направленность | 15 |
| Литература | 16 |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Наименование опыта**

Данный опыт посвящён проблеме предупреждения нарушений письменной речи у дошкольников. Специфические нарушения письменной и устной речи являются не только серьёзным препятствием в овладении письмом и чтением, но и влекут за собой изменения в характере ребёнка (вторичные аффективные наслоения).

**Условия возникновения и становления опыта**

Развитие речи дошкольников является одним из важных условий в подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению.

На ежегодных педагогических консилиумах логопедов детского сада и школы, учителей начальных классов и воспитателей выпускных групп обсуждаются вопросы о затруднениях и дефектах в процессе письма и чтения у первоклассников. Ребята оказываются не в ладах с русским языком, хотя хорошо справляются с математикой и другими предметами, где казалось бы, требуется больше сообразительности. Причинами отсутствия или искажения письма являются, прежде всего, состояние слухоречевых восприятий устной речи. Это в свою очередь в той или иной степени отражаются на письме детей и составляют разнообразие видов дисграфий. Так же причинами нарушения письма являются: плохой зрительный анализ, нарушения и расстройства двигательных представлений. Нарушение письма у ребёнка носит системный характер, поэтому коррекционную работу надо направлять на все компоненты речевой системы в целом. Только комплексность мероприятий позволит педагогу предупредить специфические ошибки будущего школьника. Одним из основных этапов формирования грамматически правильной устной и письменной речи является работа по предупреждению дисграфии, дислексии у дошкольников.

В структуру занятия мы включаем упражнения для одновременного развития мелкой моторики и движения языка.

**Актуальность и перспективность опыта**

К.Д.Ушинский определил главное основание правописания – хороший выговор слов, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различии этих звуков.

Профилактика нарушений чтения и письма является актуальной проблемой в современном модернизированном мире. Если раньше ребенок шел в школу и не мог писать и читать, то это считалось нормой. Но в наше время реенку, который не умеет читать, очень сложно ориентироваться в окружающем мире. Письмо и чтение на начальном этапе обучения является важным условием для дальнейшего получения знаний учащимися.

В настоящее время является общепризнанным тот факт, что между недоразвитием речи и нарушением чтения существует тесная взаимосвязь.

Значительный рост количества учащихся с дисграфией и дислексией подтверждает актуальность и социальную значимость данного опыта. Таким детям нужна своевременная, квалифицированная помощь. Предупреждение нарушений письма и чтения в дошкольном возрасте, является более целесообразным, чем преодоление данных нарушений во время обучения в школе.

И только специально организованные систематические занятия могут обеспечить коррекцию уже имеющихся дисграфии и дислексии, поэтому считаем, что внедрение в практику системы работы по предупреждению нарушений письма и чтения у старших дошкольников – одно из важнейших направление в деятельности не только учителя-логопеда, но и воспитателей выпускных к школе групп.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Предлагаемая система работы по предупреждению нарушений письма и чтения у старших дошкольников направлена на формирование предпосылок к полноценной учебной деятельности. Реализация этой системы предполагает развитие и совершенствование культуры устной речи (лингвистическая часть) и формирование навыков творческого мышления, произвольности поведения и деятельности в целом, позволяет организовать работу по формированию высших психических функций, участвующих в процессе письма и чтения. Тем самым способствует успешному овладению ребёнком грамматическими нормами языка, формированию правильной и красивой речи.

**Теоретическая база опыта**

Проблемой подготовки детей к школьному обучению занимались многие отечественные педагоги и психологи: А.Н.Леонтьева, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконина, Н.Н.Поддъякова, А.М.Пышкало, А.В.Запорожца, Л.А.Венгера и др. В трудах ученых особое место уделяется изучению первоначального уровня подготовленности детей к школе, оказывающий в дальнейшем существенное влияние на успешность всего последующего обучения.

Данный вопрос исследовали авторы: Р.Л.Лалаева, В.А.Ковшиков, И.Н.Садовникова, Л.Н.Ефименкова, Г.Г.Мисаренко, А.Н.Корнев. Нарушение одного из анализаторов (слухового, зрительного и двигательного), принимающих участие в процессе письма и чтения, создаёт отклонение в нормальном протекании данных процессов.

Причины нарушений письма и чтения являются сходными. У детей наблюдается несформированность многих высших психических функций: расстройства памяти, внимания, сукцессивных и симультанных процессов, эмоционально-волевой сферы, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико-грамматического строя речи. А.А.Леонтьев рассматривал психолингвистический аспект механизма нарушения письма как расстройство операций порождения письменного речевого высказывания. Е.М.Гопиченко, Е.Ф.Соботович отмечают как недоразвитие внутреннего программирования связного текста и отдельного предложения, нарушение грамматического структруирования, операции выбора фонем и фонематического анализа слова.

*Письмо* представляет собой сложный психофизический процесс обобщения звуковых рядов. Акт письма – это сугубо мыслительная операция, более абстрактна, чем звукопроизношение. Для правильного письма обязательно выделение дифференцированной фонемы и прочной связи буквы с внешней стороной звука (акустических восприятий, оптических восприятий артикуляции и кинестетических ощущений). То и другое обеспечивается вычленение каждого звука и установлением последовательности их (чётким звуковым анализом слова).

Разнообразные расстройства письменной речи, возникающие на почве неправильного или незаконченного развития устной речи, нарушения её, или вследствие поражений специфических нарушений пишущего (плохое внимание, болезненная торопливость, повышенная возбудимость, плохая память на зрительные и звуковые образы и т.п.) определяются как  **аграфия и дисграфия.**

Наиболее важным для письма является полноценность фонематического слуха и слухового анализа. А.Р. Лурия придавал значение правильным и чётким артикуляциям, которые вначале участвуют в процессе письма, а затем выделяют и фиксируют нужные звуки в скрытом виде.

*Чтение* – это сложный процесс обобщенных представлений, рядов, комплексов динамических стереотипов графем, связанных с обобщёнными рядами стереотипов фонем. Процесс чтения основывается на узнавании буквы и связанного с ней звука.

Частичное расстройство процесса чтения, затрудняющее овладение этим навыком и ведущее ко многим ошибкам во время чтения называется д**ислексией**. Для правильного чтения необходимо: правильно видеть написанное, правильно соотносить его с произносимым, понимать смысл прочитанного. Нарушение каждого из этих компонентов расстраивает его иногда до степени полной невозможности читать, чаще же чтение протекает медленно, затрудненно и с большим количеством своеобразных ошибок. Ведущее значение имеет степень сохранности образа слова и составляющих его элементов.

Возникновение ошибок чтения и письма не связано с нарушением интеллектуального развития ребёнка или с нерегулярностью его школьного обучения. Эти ошибки обусловлены несформированностью высших психических функций, которые участвуют в процессе письма и чтения. Дисграфия и дислексия – нарушения, которые обычно встречаются в сочетании, так как имеют единые механизмы и тесно связаны с нарушением устной речи и не могут быть изолированными друг от друга. Отдельные направления в программе начального школьного обучения не помогают в преодолении дисграфии и дислексии, а усугубляют ошибки чтения и письма.

При своевременном не выявлении механизмов затруднений, недостатка понимания и адекватной помощи со стороны родителей влекут за собой изменения характера ребёнка. У него наблюдается агрессивность, частый отказ от выполнения учебных заданий. Данные аффективные реакции маскируют чувство глубокой внутренней тревоги ребёнка, ощущения собственной неполноценности. Такие вторичные наслоения могут принять необратимый характер. Поэтому, именно в раннем детстве, надо вводить ребёнка в звуковую систему языка.

*Письмо -* сложный навык, который включает выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует согласованной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания; необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. К 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга и развитие мелких мышц кисти. Эти  затруднения обусловлены  слабостью  мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированностью  навыков  зрительно-двигательной координации, аналитического  восприятия,  зрительной  памяти.  Это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в ДОУ специальной непосредственно образовательной деятельности. Цель коррекционной работы -подготовить руку ребенка к систематическому письму.

Физиолог И.И.Павлов писал, что руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.

Уделяя в дошкольном возрасте должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторике и координации движения руки мы решаем сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитее ребенка, во-вторых, готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Поэтому работа над развитием мелкой моторики и графических навыков должна начаться задолго, до поступления в школу.

Следует отметить, что в большинстве случаев эти проблемы не существуют по отдельности, а образуют целый комплекс. Можно выделить чисто нейропсихологические предпосылки, затрудняющие освоение языка. Но зачастую они отягощены и психологическими сложностями. Необходимо понять, из каких аспектов складывается грамотность, и проанализировать каждое звено в отдельности (приложение 1).

**Новизна опыта**

Нарушения чтения и письма рассматриваются как результат недостаточной подготовленности ранних ступеней языкового развития к переходу на последующие его ступени, т.е. как результат недоразвития устной речи.

Основной задачей данного опыта является развитие фонематического и слухового анализа, развитие умения дифференцировать артикуляции (кинестетические, осязательные, зрительные ощущения).

**Новизна опыта заключается в следующем:**

* разработке системы комплексных занятий по подготовке руки к письму;
* систематизация игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики;
* систематизация дидактических игр и заданий для развития слухового и зрительного восприятия, двигательно-речевых навыков.

**Технология опыта**

**Цель работы:** пропедевтика сформированности навыка чтения и письма детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

* изучить теоретическую базу и методическую литературу по проблеме;
* собрать картотеку игр и упражнений на развитие графически-моторных навыков и зрительного гнозиса;
* разработать перспективный план по формированию навыков звуко-буквенного анализа и синтеза.
* адаптировать упражнения к детям - апробировать, подтвердить и выявить результативность;
* систематизировать материал по предупреждению нарушений чтения и письма у старших дошкольников.

Наряду с общеизвестными дидактическими принципами (наглядность, систематичность, последовательность, доступность и др.) работа требует соблюдения педагогических **принципов** (приложение 2).

Представляемый материал содержит планирование фронтальной образовательной деятельности по трём направлениям (развитие слухового восприятия, зрительного восприятия, двигательно-речевых навыков).

Пропедевтическая работа включает в себя систему чётких артикуляционных кинестезий в сочетании с пальцевыми, слуховыми и зрительными ощущениями с правильным восприятием: звук — буква — слог — слово — предложение (приложение 3). Создаются условия, чтобы ребёнок мог услышать, подметить, усвоить истинное звучание звука и выделить его в слове. Необходимое условие профилактики дисграфии — правильность и четкость артикулем. Чтобы сделать артикуляционный аппарат в достаточной степени управляемым, с первых занятий привлекаем внимание детей к положению артикуляции, приучаем оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков. При отработке гласных звуков особое внимание уделяем сравнению артикуляции гласных звуков а-о, о-у, ы-и, так как многие ошибки письменной речи связаны с нарушением артикуляции этих звуков. Например, а-о, если верхняя губа «не держится», звук получается смазанный между а–о. Такой ребёнок будет писать ударный звук неверно.

Важно, чтобы ребёнок при становлении речи и обучении грамоте осознавал кинестезии, то есть натяжение или расслабление мышц речевого аппарата. Правильности и четкости произнесения звуков способствует артикуляционная гимнастика. Сочетая упражнения артикуляционной гимнастики с упражнениями для развития мелкой моторики, развиваются речедвигательные и рукодвигательные кинестезий (по методике А.В. Ястребовой). Например, имитация ходьбы пальчиков — указательного и среднего — сопровождается движениями языка: вверх-вниз.

Детям трудно одновременно контролировать движения пальцев рук и языка. Одним из показателей интеллектуальной готовности обучению в школе является уровень развития мелкой моторики. Если ребенок имеет высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, то у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Упражнения для развития мелкой моторики проводятся в определенной последовательности: сначала по словесной инструкции с показом, потом только по словесной инструкции. Для развития кинестетических ощущений детям предлагаем выполнить эти упражнения с закрытыми глазами. Также используем: альбомы для раскрашивания, для снятия напряжения пальцев, во время печатания, проводим пальчиковый тренинг, самомассаж без предметов и с предметами. Все предлагаемые упражнения не только способствуют совершенствованию статической и динамической координации движения кисти и пальцев рук, но и активизируют речевую моторику, подготавливают детей к овладению грамотой и помогают в предупреждении специфических нарушений письма и чтения (приложение 4).

Для профилактики дисграфии особое внимание уделяется более углубленной работе по анализу речевого потока. Для этого используем аналитико-синтетический метод обучения: овладевающий грамотой ребёнок ещё до начала записи предложения должен уметь выделить в нём отдельные слова, уловив границы между ними, и определив звуко-слоговой состав каждого слова. Учим детей понимать разницу между согласными звуками (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), выделять звуки из состава слова, объединять звуки в слоги, слоги – в слова. К концу года у дошкольников развивается умение определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Параллельно ведётся работа с детьми по обогащению словарного запаса и обучению разным способам словообразования и словоизменения.

При формировании звуко-буквенного анализа мы предлагаем звуковые и дидактические игры. Детям предлагаются задания в соревновательной форме: кто придумает больше слов на «К». На следующее утро меняем звук (приложение 5).

Мы придерживаемся последовательности изучения звуков и букв, предложенной Т.Б. Филичивой и В.Г. Чиркиной. С первых занятий пытаемся довести до сознания детей разницу между гласными и согласными звуками. В этом помогает прием из «Школы клоунов» Э.Н.Успенского. Мы поем «разницу между гласными и согласными»: «В лесу родилась А-А-А. В лесу она У-У-У и т. д.». Согласные петь не удобно. Правильное обучение начинается со звукового анализа. Для звукового анализа слова используем способ действия со словом - интонационное подчеркивание. Подбираем для этой цели слова, состоящие из гласных, длительных согласных и соноров. Чтобы дети приняли и поняли этот прием, проводим игры, построенные на звукоподражании. Например: Давайте поговорим на пчелином языке. Как будто мы пчелки. Вот так: «Давайте дружжжить! Ты где жжживешь?» Потом дети сами придумывают слова на «пчелином языке», проговаривая слова с длительным протяжением каждого звука, ребенок соотносит количество звуков с графической схемой слова и заполняет её условными значками — фишками. Более эффективно овладеть звуковым анализом помогает слоговой анализ. Деление на слоги способствует выделению гласных. Опора на гласные звуки позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных или их добавление, так как при опоре на внутреннее или шепотное проговаривание дети легче воспринимают согласные, которые кинестетически являются более четкими. Гласные воспринимаются как оттенки согласных звуков.

Используем технологию ознакомления дошкольников со звучащим словом - **моделирование посредством аналогии.**  Этот приём позволяет развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Данный метод предусматривает определённую условность: рот – это «клювик»: указательный и большой пальцы правой руки соединяются, три остальные пальца прижаты к ладони; получается «клювик», с которым можно производить действия. Одновременно при этом стимулируем работу мышц рта. При создании «клювика» положение пальцев напоминает о главном признаке, по которому дифференцируются гласные и согласные звуки.

Технология предполагает введение **технологических карт,** которые определяют цель познания, помогают планировать деятельность педагога и ребёнка на каждом отдельном этапе (ознакомительном, моделирования, практическом, применения), прогнозировать результат и своевременно корректировать (приложение 6).

Для профилактики нарушений письма параллельно ведётся работа по уточнению и расширению зрительных представлений детей о форме, цвете, величине. Даются задания типа «Что исчезло? Нарисуй по памяти». Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Сюда входит работа над пространственными предлогами. Усвоение ребенком смыслового значения предлогов и понятий: вверху-внизу, справа-слева помогают пособия Н.В.Нищевой.

Особым направлением деятельности является развитие зрительного восприятия. Работа организуется поэтапно (приложение 7).

**Сотрудничество с семьёй**

Для достижения положительного результата неотъемлемым условием является взаимодействие с семьёй воспитанников. Для этого разработан план сотрудничества с родителями, в который включены консультации, мастер-классы, круглые столы по этой проблеме. Учителем-логопедом и другими специалистами дошкольного учреждения даются рекомендации, создаются буклеты, проводятся индивидуальные беседы (приложение 8, 9, 10).

**Результативность**

Для обследования фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста использовали экспресс-диагностику В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко (приложение 11).

Обследование проводилось по 3 направлениям:

1. Различение сходных фонем на слух.

2. Различение сходных фонем в произношении.

3. Выявление готовности к звуковому анализу.

Сравнивая результаты обследования фонематического слуха и звукового анализа по экспресс-диагностике В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко отмечаются положительная динамика. Большинство детей различают сходные фонемы на слух и по произношению; сформированы умения по проведению фонематического синтеза и анализа слов; научились придумывать слова на заданные звуки и отбирать картинки.

Некоторые дети затрудняются при определении количества звуков и последовательности их в словах; слабо дифференцируют оппозиционные фонемы. При выполнении более сложных форм фонематического анализа наблюдаются незначительные трудности (приложение 10).

При проведении повторного тестирования в конце года по состоянию мелкой моторики рук были получены результаты, свидетельствующие о том, что дети научились достаточно уверенно работать пальцами рук, заметно увеличился темп выполняемых движений, движения стали более координированными и точными. Постепенно кисть руки приобрела гибкость, появилась согласованность действий обеих рук (приложение 11,12).

Развитие моторной ловкости оказывает положительный эффект на улучшение показателей развития речи.

**Адресная направленность**

Предлагаемый практический материал позволит педагогам вести коррекционную работу с детьми старшего дошкольного возраста целенаправленно и планомерно.

Опыт работы будет полезен и интересен воспитателям и другим специалистам, работающим в системе дошкольного образования, а также родителям, которые заинтересованы в успешном развитии своих детей.

Литература

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А.. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Санкт-Петербург, 2001г.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003
4. Логинова Е.А. Нарушения письма. Учебное пособие. / Под ред. Волковой Л.С. - СПб.: Детство-Пресс, 2004
5. Моисеева Л.Г. Готовим руку к письму. - М., 2000 г.
6. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей - СПб.: Союз, 2001